



WYDAWNICTWA

Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Targi Książki Historycznej, listopad 2020

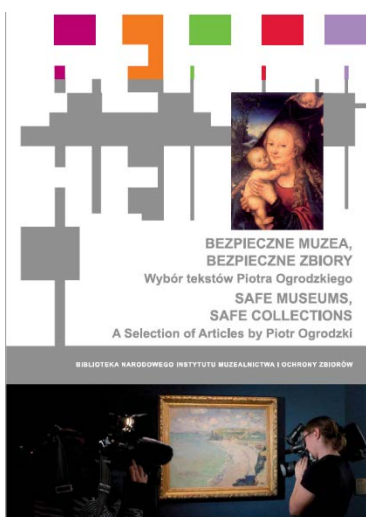
www.salonksiazkimuzealnej.pl



Salon Książki Muzealnej

Wortal prezentujący dorobek wydawniczy muzeów, pozwalający odbiorcom na dotarcie do publikacji. NIMOZ stworzył narzędzie, a muzealnicy są faktycznymi twórcami Salonu, wypełniającymi go treścią, zapewniającymi dynamikę i różnorodność oferty.

Seria „Biblioteka NIMOZ”



Biblioteka Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów to monografie poświęcone muzeologii, historii, kolekcjonerstwu. Znajdują się w niej również publikacje dotyczące bezpieczeństwa zbiorów.



www.nimoz.pl/wydawnictwa/seria-biblioteka-nimoz

Seria „Szkolenia NIMOZ”

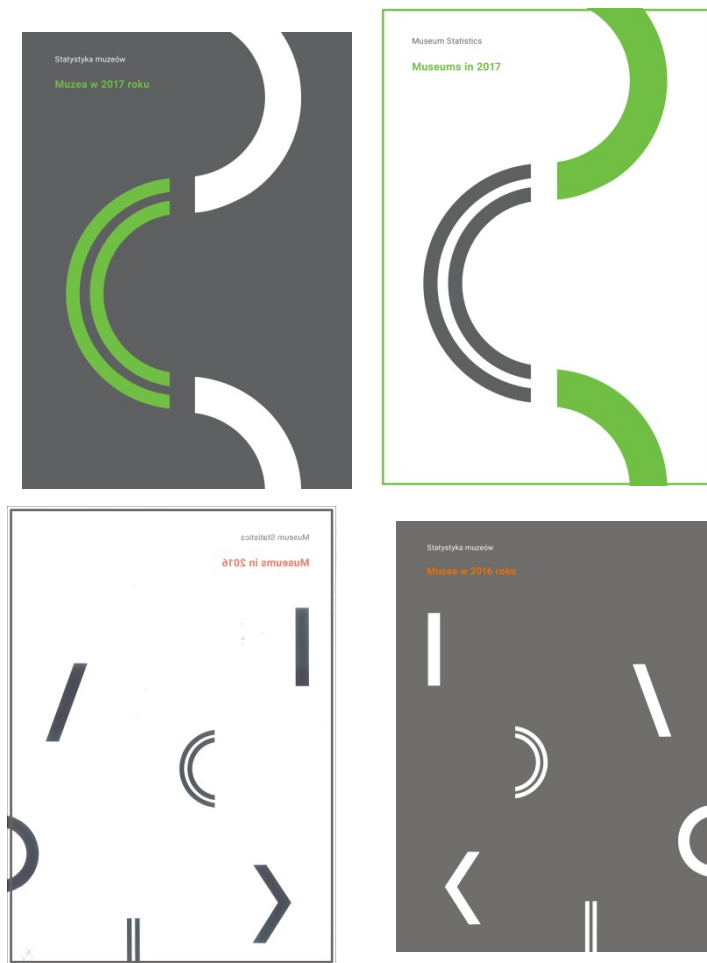


„ABC...”

to seria publikacji szkoleniowych. Są w niej publikowane materiały przygotowywane na potrzeby szkoleń i wykorzystywane w ich trakcie.

www.nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seria-szkolenia-nimoz

Seria „Statystyka muzeów”



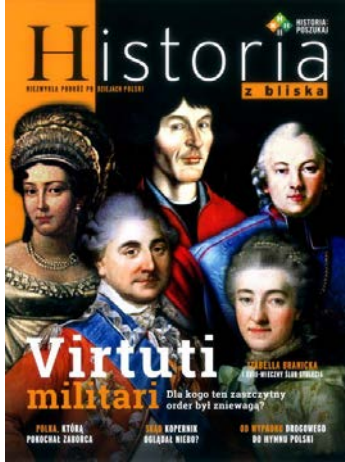
Publikacje przygotowywane w ramach projektu „Statystyka muzeów”.

Raporty eksperckie przygotowane na podstawie danych statystycznych, a także graficznie opracowane dane z analizowanego roku.

www.nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seria-statystyka-muzeow

Historia poszukaj

Magazyny towarzyszące
projektowi edukacyjnemu
HISTORIA: POSZUKAJ



Publikacje poświęcone historii
Polski opowiedzianej przez
pryzmat obiektów muzealnych



historiaposzukaj.pl/publikacje.html

Historia poszukaj



Publikacja towarzysząca
projektowi edukacyjnemu
HISTORIA: POSZUKAJ

Bogato ilustrowane
wydawnictwo poświęcone
dwudziestoleciu
międzywojennemu
skierowane do uczniów,
studentów i nauczycieli

historiaposzukaj.pl/publikacje.html

Koedycje

Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Serie:

„Pomniki muzealnictwa polskiego”

z Państwowym Instytutem Wydawniczym

„Muzeologia”

z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Poza seriami:

Piotr Majewski „Muzealna twarz Klio. Wybór tekstów z lat 1999-2019” z wydawnictwem Bellona

Cenne, bezcenne, utracone

cenne

nr 1/94-2/95 2019 ISSN 2657-7801

valuable, priceless, lost

**bezcenne
utracone**

Czasopismo ukazuje się od 1997 roku.
Od 2011 roku jest publikowane przez
NIMOZ.

Dzięki ponaddwudziestoletniej
pracy popularyzatorskiej i
dokumentacyjnej w nie małym
stopniu przyczyniło się do
przybliżenia tematyki strat
wojennych i zabezpieczenia zbiorów
specjalistom i szerokiej publiczności



1/94–2 /95

www.cennebezcenne.pl

Muzealnictwo

Rocznik naukowy, sklasyfikowany
na liście MNiSW.

Od ponad 65 lat forum wymiany
myśli, dzielenia się zawodowymi
doświadczeniami, miejsce
prezentacji rozwiązań
organizacyjnych i legislacyjnych.

www.muzealnictworocznik.com

